



Mit „Klecks & Quassel“ spielend Neues entdecken!

**Museumspädagogisches Angebot für
Kinder im Alter von 4-8 Jahren**

- * **geeignet für Dauer- und Sonderausstellungen**
- * **multisensorisch**
- * **Outreach-Format**
- * **leicht einsetzbar**

Hallo! Eine kleine Vorstellungsrunde:



Ich bin
Klecks ...

Kiki,
sehr
erfreut!

... und ich
bin Quassel.

Mit den Kindern
erkunden wir das Museum
spielerisch.

Warum?

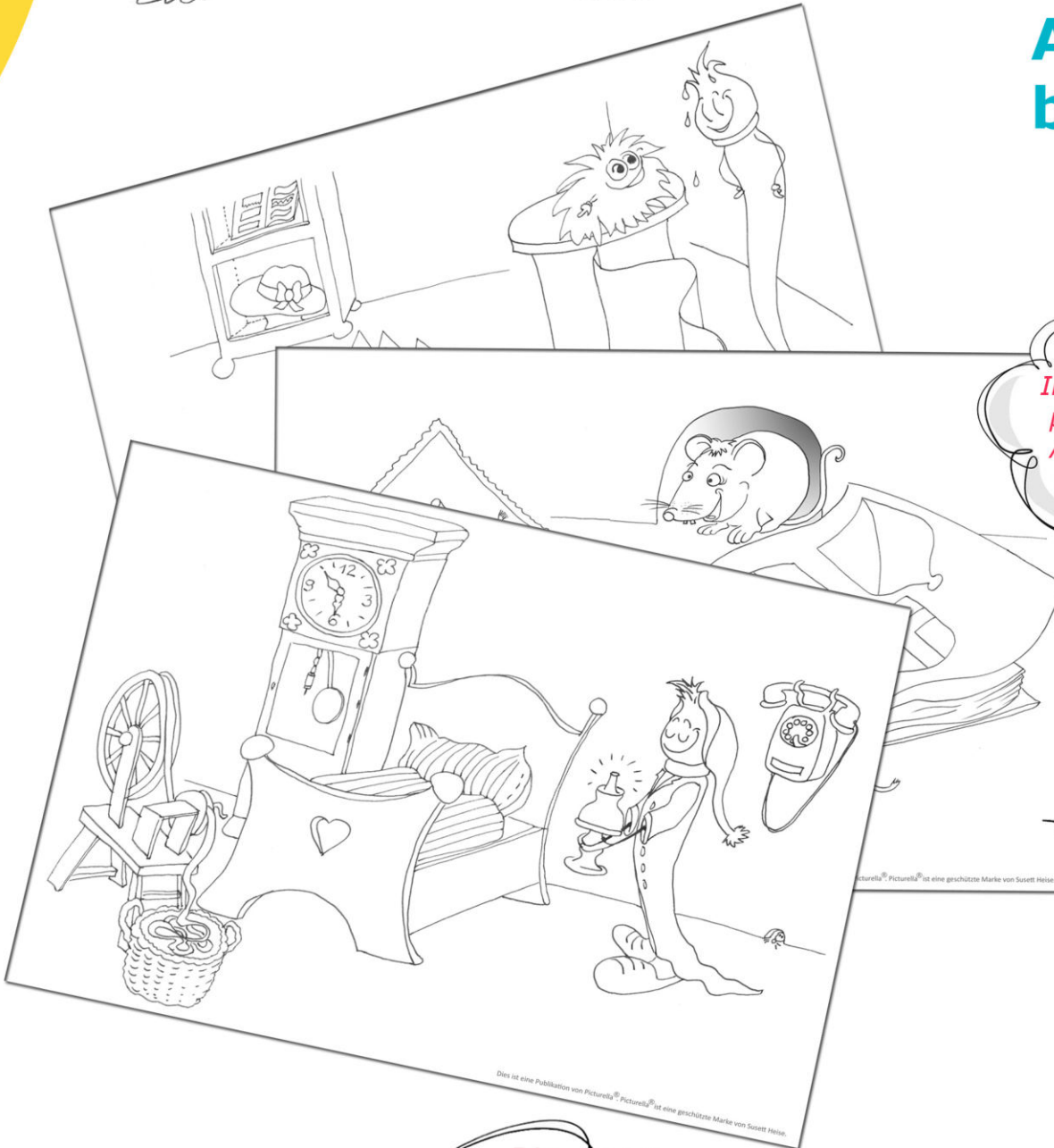
Sie sind die Zukunft und
reale Spiele zum Begreifen von
Geschichte sind in unserer digitalen
Welt ebenso notwendig wie deren
Online-Verbreitung, davon sind wir
überzeugt.



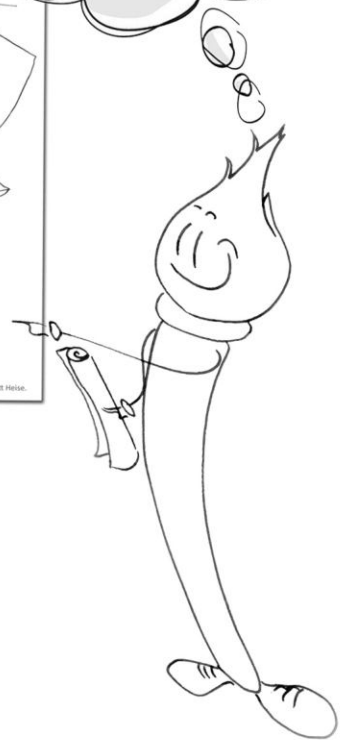
**Produktüberblick:
Drei Module sind
einsetzbar**



1. Modul Ausmal- bögen



*Illustrationen,
passend zu
Ausstellung und
Höreinheit.*



*Die
kostenpflichtige
Nutzungslizenz regelt
die Nutzung im Museum und
außerhalb, da die Vorlagen
auch dort über die
Museumswebseite
verfügbar sind.*

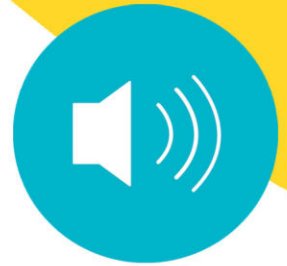
**Die idealen
Exponate stimmen
Museum und Illustratorin ab.**

**Der jeweilige Nutzer druckt die Bögen selbst.
Das schont die Umwelt - spart Zeit - ist flexibel!**





Das
2. Modul ist eine
Hörgeschichte.
Hier ein Beispiel.
Sie paßt zu den
Ausmalbögen.



2. Modul Höreinheit

Hallo, dass DU hier bist - das ist schön!
Ich hab Dich vorhin schon am Eingang gesehen.

Ich bin Kiki, die kleine Hummel -
fliege gern mal rum zum Museumsbummel.
Erfahren hab ich da wie **Menschen Bänder weben**
und traf auf Klecks, den Pinsel, und seinen Freund, Quassel,
die gemeinsam hier leben.

Du meinst vielleicht, es würd' nicht lohnen,
dass beide im Museum wohnen?
Das Gegenteil ist doch der Fall,
Abenteuer gibt's hier überall.

Allein erst in der letzten Nacht
haben sie unfassbare Entdeckungen gemacht.

Es war wohl schon so um halb zehn,
Klecks wollte ruhig zu Bette gehen,
da klopft es und wer schneit herein?
Das konnt' ja nur das Quassel sein.

„Ich hab ein Poltern dort gehört -
und konnt' nicht schlafen ungestört,
woll'n wir gemeinsam nachseh'n gehen?
Kommt, Klecks, zusammen wird uns nichts geschehen.“

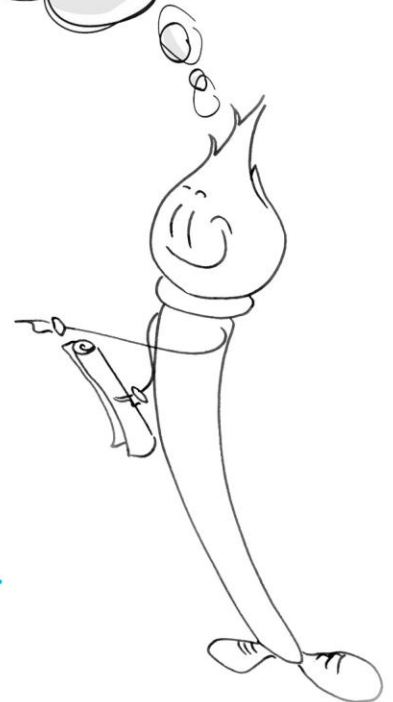
Auf Zehenspitzen schleichen beide sich voran,
dass es auch niemand hören kann.
Doch plötzlich poltert es erneut,
am Boden liegt ein **Buch** nun quer verstreut.

Muster für's Weben von Stoffen sind enthalten,
auch Bilder herrlicher Bänder und Etiketten mit Wappengestalten,
ein Schuhfoto mit feinen Senkeln zum Schnüren,
was kann nur zu diesem Lärm hier führen?

Da sehn sie es.
Es ist eine kleine Maus. Sie schaut kichernd aus ihrem Loch heraus.

Erleichtert schaut Quassel den Klecks nun an,
sie räumen schnell auf und machen sich dran,
die Entdeckungen grob auf Papier zu skizzieren,
denn heute gibt's genug Zeit, für Dich, zum Ausmalen und Verzieren.

... der farbige
Text variiert und
ist bei jedem
Museum anders.



Die
kostenpflichtige
Nutzungslizenz regelt
die Nutzung im Museum und
außerhalb, da die Audiodatei
auch dort über die
Museumswebseite
verfügbar ist.

Das flexible Gedicht
wird auf Exponate ihres
Hauses angepaßt und vertont.
Alternativ sprechen wir gerne einen
vergleichbaren Text von Ihnen ein.



**Das 3. Modul
des Kinderpaketes
besteht aus Bastel-
arbeiten.**



3. Modul Basteln

*Bastelthemen
passend zu Ihrer
Ausstellung*



Die
kostenpflichtige
Nutzungslizenz regelt
die Nutzung im Museum und
außerhalb, da die Vorlagen
auch dort über die
Museumswebseite
verfügbar sind.



**Die idealen
Bastelthemen stimmen
Museum und Illustratorin ab.**

**Die Bastelbögen druckt man selbst aus.
Das schont die Umwelt - spart Zeit - ist flexibel!**

Wo können
die Kinder
all das tun?



Überall,
im Museum und
jederzeit zu Hause.
Das ist krisensicher und
ein ideales Outreach-
Format!



Hören



Malen



Basteln

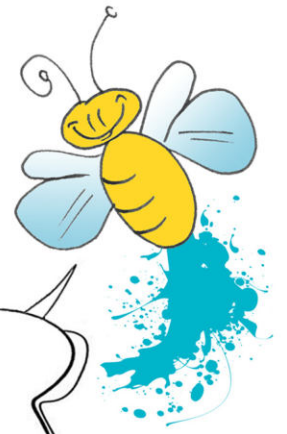


WWW



Bestellen Sie einfach die Paketgröße, welche Ihren Bedarf erfüllt.

Und was enthalten die Servicepakete?



Paket L

3 Ausmalbögen

Lieferformat:
PDF & JPG

1 Höreinheit

Lieferformat:
mp3

2 Bastelbögen

Lieferformat:
PDF & JPG

Paket M

3 Ausmalbögen

Lieferformat:
PDF & JPG

1 Höreinheit

Lieferformat:
mp3

Paket S

3 Ausmalbögen

Lieferformat:
PDF & JPG

**Interesse an einem Angebot?
Geben Sie mir gerne per Mail Bescheid.**

kontakt@galerie-susett.de





Hinter „Klecks und Quassel“
steht Susett Heise.

Sie ist Projektmanagerin im Ausstellungsbereich,
arbeitet als Medienentwicklerin und ist gestalterisch tätig.

Interesse?

Sehr gerne tausche ich mich mit Ihnen zu
geeigneten Exponaten Ihres Hauses aus und
unterbreite Ihnen ein passendes Angebot.

Kontakt Susett Heise:

Tel.: 0178 400 1970

Mail: kontakt@galerie-susett.de